**ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ (ЭТАПЫ) СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

1. организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку;
2. проверка домашнего задания;
3. проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;
4. постановка цели занятия перед учащимися;
5. организация восприятия и осмысления новой информации;
6. первичная проверка понимания;
7. организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в т.ч. смена вариантов) по образцу;
8. творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
9. обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
10. контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний;
11. домашнее задание к следующему уроку;
12. подведение итогов урока.

**Структура урока закрепления и развития знаний, умений, навыков:**

·        сообщение учащимся цели предстоящей работы;

·        воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;

·        выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;

·        проверка выполнения работ;

·        обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;

·        задание на дом (если это необходимо).

**Структура урока формирования умений и навыков:**

·        постановка цели урока;

·        повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;

·        проведение проверочных упражнений;

·        ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;

·        упражнения на их освоение;

·        упражнения на их закрепление;

·        тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;

·        упражнения на перенос в сходную ситуацию;

·        упражнения творческого характера;

·        итог урока;

·        задание на дом.

**Структура урока повторения:**

·        организация начала урока;

·        постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;

·        проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;

·        подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;

·        задание на дом.

**Структура повторительно-обобщающего урока:**

·        организационный момент;

·        вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;

·        выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений;

·        проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);

·        формулирование выводов по изученному материалу;

·        оценка результатов урока;

·        подведение итогов;

·        задание на дом (не всегда).

Как правильно составить план-конспект учебного занятия?

Этап 1. Тема урока

Тема урока всегда обозначена в поурочном годовом плане учителя. Но в некоторых случаях требуется уточнение. Например, тема "Биография А. Пушкина" в 5 классе будет отличаться по объему и охвату материала от такой же темы в 9 классе. Поэтому, формулируя тему, заранее уточните объем материала.

Этап II. Цели урока

Современная методика не требует разделения целей на обучающие, воспитательные и развивающие. Но молодым учителям удобнее пользоваться старым, проверенным способом и четко разграничить цели урока по трем позициям:

* Обучающие цели. Это могут быть такие цели, как:

- дать представление о…;

- обобщить и систематизировать знания о….;

- познакомить учащихся с (понятием, правилом, фактами, законом и т.д.)

- выработать навыки (например, анализа лирического текста).

* Воспитательные:

- воспитывать в учащихся чувство патриотизма, гуманности, трудолюбия, уважения к старшим, эстетический вкус, этические нормы, дисциплинированность.

* Развивающие. Здесь указываются цели, которые помогут развивать у учащихся память, фантазию, мышление, познавательное умение, волю, самостоятельность, коммуникативность. Если в уроке предусмотрены групповые виды работы, то можно указать, что главной развивающей целью будет учить работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

Этап III. Планируемые задачи

Здесь обозначается минимум тех знаний и умений, которые должны приобрести учащихся во время урока. Планируемые задачи стоит сопоставлять с требованиями к знаниям и умениям учащихся, которые обозначены Министерством Образования для каждого класса и для каждого предмета.

Этап IV. Вид и форма урока

В плане их можно и не указывать, но для себя каждый раз стоит уточнять, будет это урок-объяснение, урок-беседа или вы нацелены провести нестандартный урок. Для удобства приведем примеры самых распространенных видов и форм урока.

**Виды и формы учебного занятия**

1. *Урок ознакомления с новым материалом.*

Формы: беседа, проблемный урок, лекция.

1. *Урок закрепления изученного.*

Формы: игры, конкурсы, КВН, путешествие, бенефис, брифинг, аукцион, сказка, брифинг, спектакль и т.д.

1. *Урок применения новых знаний и умений на практике.*

Формы: те же, что и для уроков закрепления. Можно также проводить уроки-исследования, лабораторные, творческие мастерские, соревнования, тестирование, экскурсии и т.д.

1. *Урок обобщения и систематизации знаний.*

Форма выбирается свободная, по желанию учителя.

1. *Контрольный урок.*

Формы: как традиционные контрольные работы, зачеты, диктанты, сочинения, так и более творческие виды: семинары, брифинги или консультации.

1. *Интегрированные уроки.*Формы свободные, так как задействованы 2 и более предметов в одном уроке.

Этап V. Оборудование

Здесь перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе урока. Это мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио и видео материалы, наглядные и раздаточные материалы.

Этап VI. Ход урока

1. *Организационный момент*– обязательный этап всех уроков. Помогает сконцентрировать внимание учащихся, определить их собранность и готовность к уроку.
2. *Проверка домашнего задания.*Опытные педагоги практикуют ежеурочную проверку домашнего задания. Это помогает не только проверить, насколько усвоена предыдущая тема, но и напомнить классу основные тезисы прошлых уроков.

Исключения составляют контрольные уроки.

1. *Актуализация знаний учащихся по теме.*Этот этап не обязателен, но весьма популярен в методике преподавания. Актуализация помогает учащимся настроиться на восприятие темы, обозначить круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке. К тому же, актуализация дает возможность постановки практической цели урока.

Например, прослушивание композиции П. Чайковского "Времена года" активизирует фантазию, настраивает учащихся на то, что речь пойдет о времени года.

1. *Объявление темы и целей урока.*Учитель может сам обозначить тем и цели урока. А можно подвести учащихся к этому в ходе предварительной беседы, составления кластера или мини-тестирования.
2. *Основная часть урока.*

Эта часть урока будет различной в зависимости от вида и формы урока. Но принцип построения один: от простого – к сложному, от общего – к частному.

1. *Подведение итогов.*Этап необязательный. Многие учителя заменяют этот этап рефлексией. Для учителя важно понять, что усвоили учащиеся, какие вопросы остались непонятыми, какие проблемы – неразрешенными.
2. *Выставление оценок.*Данный этап не требует разъяснений. Есть лишь уточнение. Оценки может выставлять сам учитель, анализируя и оценивая работу учащихся на уроке. В последнее время больше практикуют самооценку или систему накопительных баллов. В этом случае ученики сами оценивают свою работу.
3. *Домашнее задание.*

Традиционно этот этап оставляют на конец урока. Но домашнее задание можно дать и в начале, и в середине урока.

Узелки на память

Блок А: Цели урока

1. **Формирование специальных знаний**
* Например, физических (явления, законы, теории, аксиомы, понятия, факты и т.п.).
* Например, о технике.
* О межпредметных связях.
* О способах деятельности (формируем умения и навыки).
* Об обществе ( связь с жизнью общества, истории физики, об физиках, о профессиях и т.п.)
* О научном мировоззрении (физическая картина мира, о способах познания мира, причинно-следственные связи.)
* Метод научного познания мира.
1. **Формирование умений и навыков**.
* Специальные умения и навыки по предмету (наблюдения, опыты, измерения физических величин, расчет погрешностей, решение стандартных и нестандартных задач и т.п.)
* Общих навыков учебного труда (пользование учебником, справочниками, таблицами, компьютером, уметь конспектировать, планировать, проектировать, оформлять, готовить отчеты, писать рефераты, вести исследовательскую работу, добывать знания самостоятельно, к любому виду аттестации и т.п.)
* Формировать интеллектуальные навыки ( сравнивать, анализировать, синтез, делать выводы. )
1. **Формирование опыта творческой деятельности**.
* Перенос знаний в новую ситуацию
* Видение проблемы и новой функции объекта
* Видение независимой альтернативы
* Построение принципиально нового способа решения проблемы.
1. **Формирование воспитанности**
* Нравственной
* Волевой
* Эстетической
* Эмоциональной

Блок Б: Задачи

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Формирования
* Теоретических знаний
* Фактические знания
* Практические умения
* Трудовые умения
* Словесного мышления
* Наглядного мышления
* Образного мышления
 | * 2. Развитие
* Памяти
* Речи устной и письменной
* Познавательный интерес
* Навыки учебного труда
* Воли
* Эмоции
 |

Блок В: Методы

* Объяснительно иллюстративный ( Словесный, наглядный, практический)
* Репродуктивный
* Проблемное изложение ( Проблемно – поисковый)
* Частично-поисковый
* Исследовательский
* Индуктивный, дедуктивный
* Методы работы под руководством учителя
* Методы самостоятельной работы

Блок Г: Средства обучения

Учебники, справочники, энциклопедии, компьютер, электронные учебники, интернет, ТСО, доска, мел, плакаты, музыка и т.п.

Блок Д: Формы общения

Групповые КСО, индивидуальные, коллективные, деятельная, игра и её виды и т.п.

Блок Е: Типы уроков

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Вводный
* Тренировочный
* Контрольный
* Закрепления ЗУН
* Самостоятельная работа
* Урок с ТСО
* Практической работы
* Комбинированный урок
 | * Повторительно-обобщающий
* Фантазирования
* Соревнования
* Открытых мыслей
* Турнир
* Диспут
* Эврика
* Зачет
* Творчества
* Спектакль
 | * Конкурс
* Конференция
* Интегрированный урок
* Игра
* Сказка
* Взаимообучения
* КВН
* Путешествие
* Аукцион знаний
* Волшебный конверт
 |

Блок Ж: Технологии

1. Педагогические технологии с применением активных форм обучения:
* Развития критического мышления
* Игровые технологии
* Проблемное обучение
* Развивающего обучения
* Компьютерные технологии
* Технология модульного обучения
1. Адаптивные педагогические технологии:
* Разноуровневое обучение
* Индивидуализация обучения
* Вальдорфская педагогика (руки – голова – сердце)
* Суггестивная технология
* Адаптивная технология
* Французские мастерские
1. Педагогические технологии, как авторские системы обучения
* Технология проектного метода
* Дистанционное обучение
* Здоровьесберегающая

Блок З: Деятельность ученика ( связана с деятельностью учителя)

|  |  |
| --- | --- |
| * Знать
* Уметь
* Слушать
* Видеть
* Мыслить логически
* Мыслить образами
* Запоминать
* Понимать
* Думать
* Говорить
* Решать
* Вспоминать
* Рассуждать
* Анализировать
* Делать выводы
* Работать самостоятельно
* Работать в группе
* Изучать литературу
* Конспектировать
 | * Генерализировать – выделять главное
* Фантазировать
* Представлять
* Писать
* Рисовать
* Петь
* Наблюдать
* Двигаться
* Спрашивать
* Самоконтроль
* Самостоятельно работать
* Пользователь ПК
* Делать руками
* Спорить
* Воображать
* Проявлять инициативу
* Учить осознанно
* И т.п.
 |

Анализ урока

1. Краткий  2. Структурный 3. Аспектный 4. Полный 5. Комплексный

Краткий анализ – проводиться сразу после урока и не является окончательным. Он дает начало другому анализу. Наблюдая урок, анализирующий оценивает выполнение поставленной цели и задачи к уроку сопоставляет полученный результат прогнозируемым.

Структурный анализ – является основой для всех анализов и проводится вслед за кратким. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока. Аспектный анализ – осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока:

а) цели урока; б) структуры и организации урока; в) содержания урока; г) деятельности учителя на уроке: д) деятельности учащихся на уроке; е) домашнего задания; ж) санитарно-гигиенических условий урока; з) психологического аспекта урока.

Полный анализ – это система аспектных анализов. Полный анализ может быть осуществлен одновременно несколькими анализирующими или является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. Проводится при аттестации учителя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с учителем.

Схема полного анализа урока:

1. Анализ целей урока
2. Анализ структуры и организации урока
3. Анализ содержания урока
4. Анализ методики проведения урока
5. Анализ работы учащихся на уроке
6. Оценка санитарно-гигиениче6ских условий урока
7. Психологический анализ урока

Оценка умений и навыков учителя при аттестации и определение его квалификационной категории

1. Умение определять цели и задачи урока
2. Умение определить структуру и организовать урок
3. Умение отобрать содержание учебного материала
4. Анализ деятельности учителя
5. Анализ деятельности учащихся

Уровень обучения в целом должен превышать уровень отдельных требований . Каждый ученик должен в полном объёме услышать изучаемый материал, увидеть в определённом смысле идеальные образцы деятельности учителя. На этом этапе важно, чтобы учитель владел знаниями, умениями, и навыками преподавания своего предмета. Хорошо формулировал цели и ставил задачи, выбирал методы их осуществления, разрабатывал и применял различные, технологии, приёмы и формы работы на уроке. Активная деятельность учителя побуждает к деятельности ученика. Учитель действует по своему внутреннему алгоритму, в этом заключается его собственное творчество.